«РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В СОХРАНЕНИИ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Выполнил:

Зверев Александр

АКТУАЛЬНОСТЬ

В современной политической науке дискуссионным является вопрос о том вопрос, каким образом индивиды становятся организованной институциональной группой, способной артикулировать свои интересы в политическом пространстве (вовлечение в публичность)

ПРОБЛЕМА

Градостроительная политика московского правительства вызывает протест со стороны жителей, а также ряда общественных движений и организаций. Несмотря на это разрушение памятников истории, культуры и архитектуры в Москве продолжается.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС

Каким образом новые социальные движения (общественность Москвы) влияют на городскую политику (градостроительная полтика и охрана памятников в Москве)?

ГИПОТЕЗА

Общественность Москвы представляет собой институционализоранную группу, использующую широкий спектр методов для защиты объектов культурного наследия и оказания влияния на градостроительную политику, однако протестная активность не переходит в политическую плоскость.

ЦЕЛЬ

Рассмотрение роли общественности Москвы в сохранении объектов культурного наследия, а также ее влияния на градостроительную политику.

ЗАДАЧИ

1. Выявить легально установленные границы и формы взаимодействия общественности и городских властей в сфере градостроительной политики.

2. Охарактеризовать качественный и количественный состав общественности.

3. Определить возможный потенциал общественного влияния.

Объект работы:

Деятельность общественности Москвы как нового социального движения за сохранение объектов культурного наследия.

Предмет работы:

Влияние новых социальных движений на городскую политику.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Работы выполнена акторно ориентированной версии неоинституционального подхода

В качестве научного инструментария использовались наработки отечественных (Н.Ю. Беляевой, М. Горного, Т.А. Алексеевой и Л.В. Сморгунова) и зарубежных (Ю. Хабермас, Г. Лассуэлл, Л. Тевено) исследователей в области коммуникаций и публичной политики.

ВРЕМЕННЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ

В данной работе рассматривается деятельность общественности Москвы по защите объектов культурного (архитектурного) наследия с 2004 года по настоящее время

СТРУКТУРА РАБОТЫ

- Глава I. Новые социальные движения в системе гражданского общества
- Глава II. Нормативно-правовой аспект взаимодействия
- Глава III. Публично-политический аспект взаимодействия

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

За последние десять лет произошла институционализация общественности Москвы. Она стала единым центром интегрирующим несколько функционально дифференцированных общественных организаций.

В то же время общественность Москвы все еще остается вне политического процесса, что ограничивает ее возможности влиять на градостроительную политику московского правительства и обеспечивать эффективную охрану ОКН.

Благодарю За Внимание!!!