

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Шекова Е.Л.

к.э.н., доцент

СПб гос. института кино и телевидения

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Проанализировать особенности добровольчества в негосударственных музеях Санкт-Петербурга и его роль в развитии музеев



ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО

(Л. САЛАМОН, С. СОКОЛОВСКИ, М. ХЭДОКК, 2011)

Добровольная неоплачиваемая социально-значимая работа физических лиц, которая выполняется в интересах отдельной организации или индивидуальных получателей помощи, не относящимся к членам их семей.

Формальное

Неформальное



ФОРМАЛЬНОЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО

(Л. И. ЯКОБСОН, И.В. МЕРСИЯНОВА И ДР.)



Мотивы:

- польза людям (61%),
- нравится круг общения (37%),
- участие в общественной жизни (27%),
- расширение кругозора (23%)



ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Л. САЛАМОН, С. СОКОЛОВСКИ, М. ХЭДОКК, 2011)

- 1) «Стоимость замещения» (Оценка «Input»)
- 2) «Затраты упущенных возможностей» (Оценка «Input»)
- 3) «Оценка результатов деятельности» (Оценка «Output»)



ИССЛЕДОВАНИЕ 2016 г.

Объект исследования:

26 негосударственных музеев Санкт-Петербурга

Методы: интервью с руководителями музеев, анкетирование добровольцев



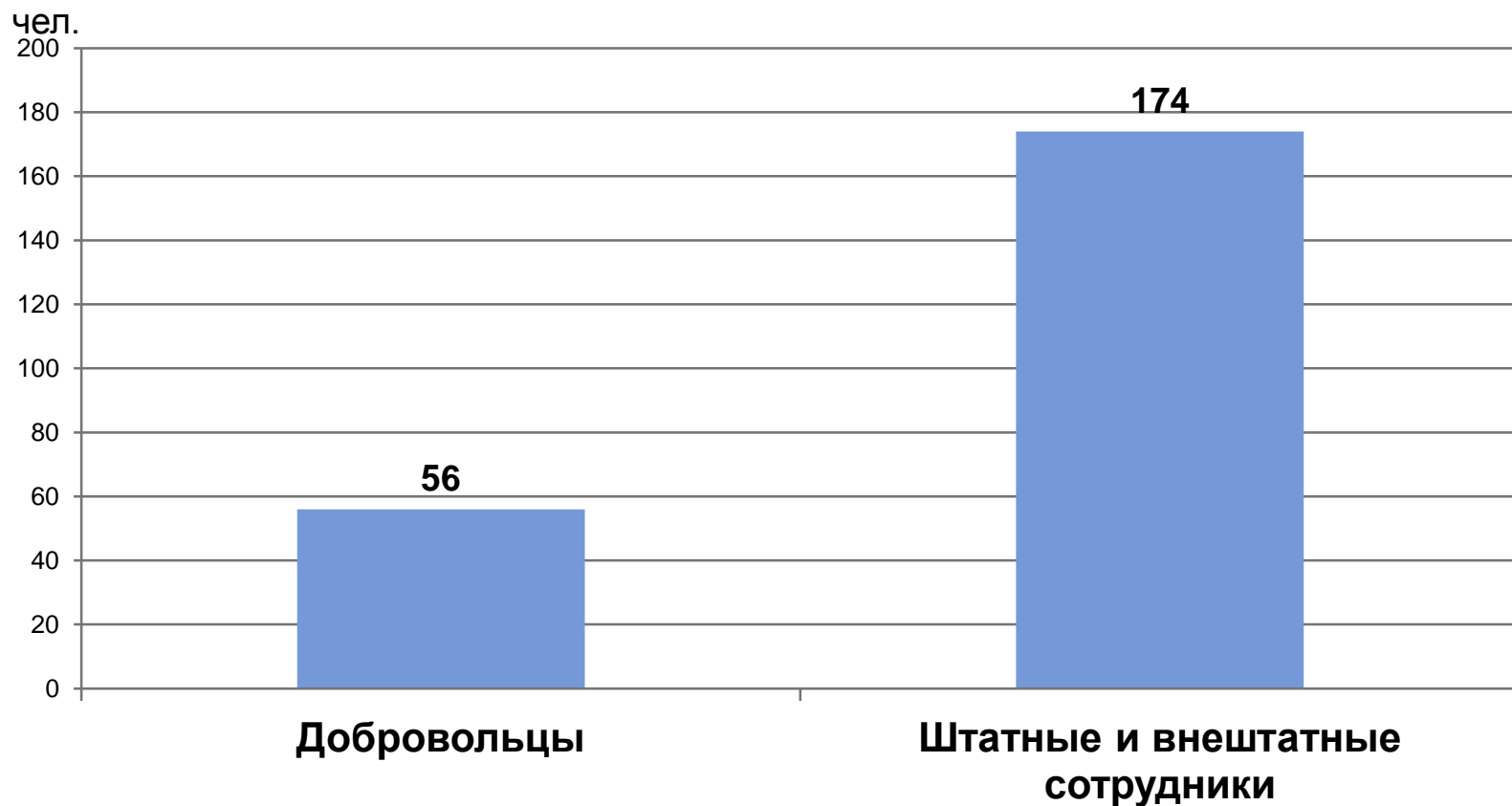
РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

17 из 26 негосударственных музеев Санкт-Петербурга используют труд добровольцев.

Общее количество добровольцев: 56 человек.



СООТНОШЕНИЕ ДОБРОВОЛЬЦЕВ И ОПЛАЧИВАЕМЫХ СОТРУДНИКОВ В 17 НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ МУЗЕЯХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

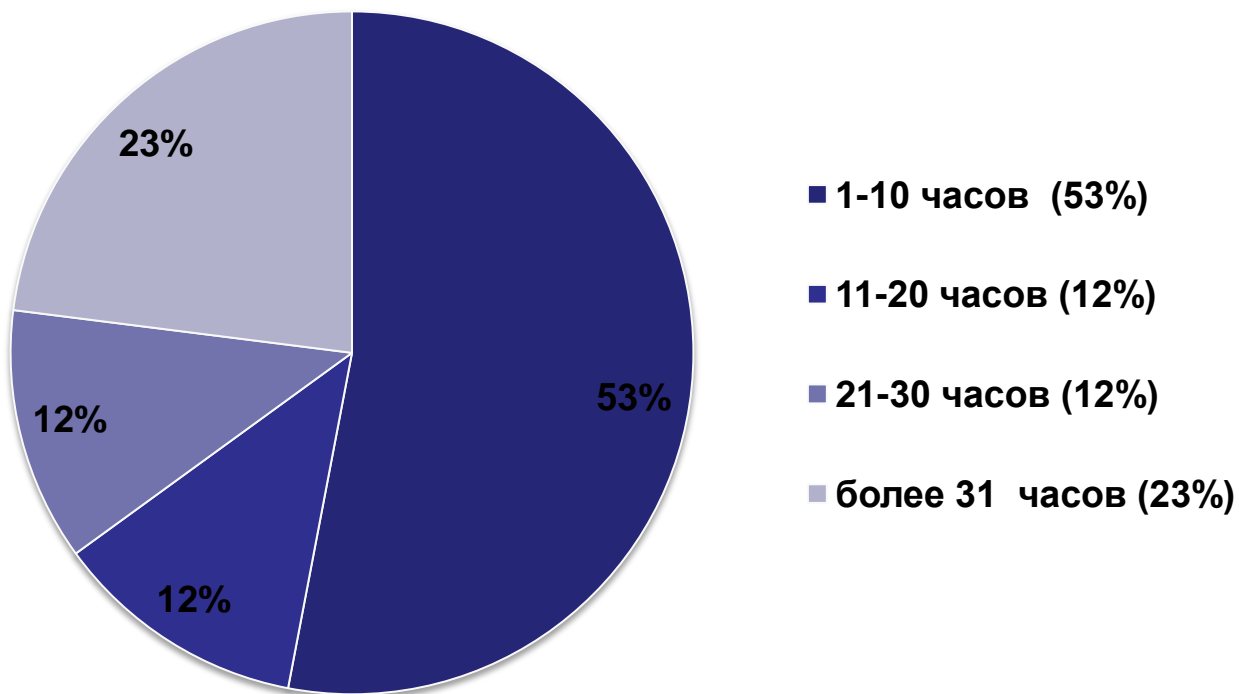


ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОБРОВОЛЬЦЕВ В МУЗЕЯХ:

- 1) Работа с посетителями
- 2) Информационная поддержка
- 3) Помощь в организации мероприятий
- 4) Проведение экскурсий



СРЕДНЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ, КОТОРЫЕ ТРАТИТ ОДИН ДОБРОВОЛЕЦ В МЕСЯЦ (% МУЗЕЕВ)

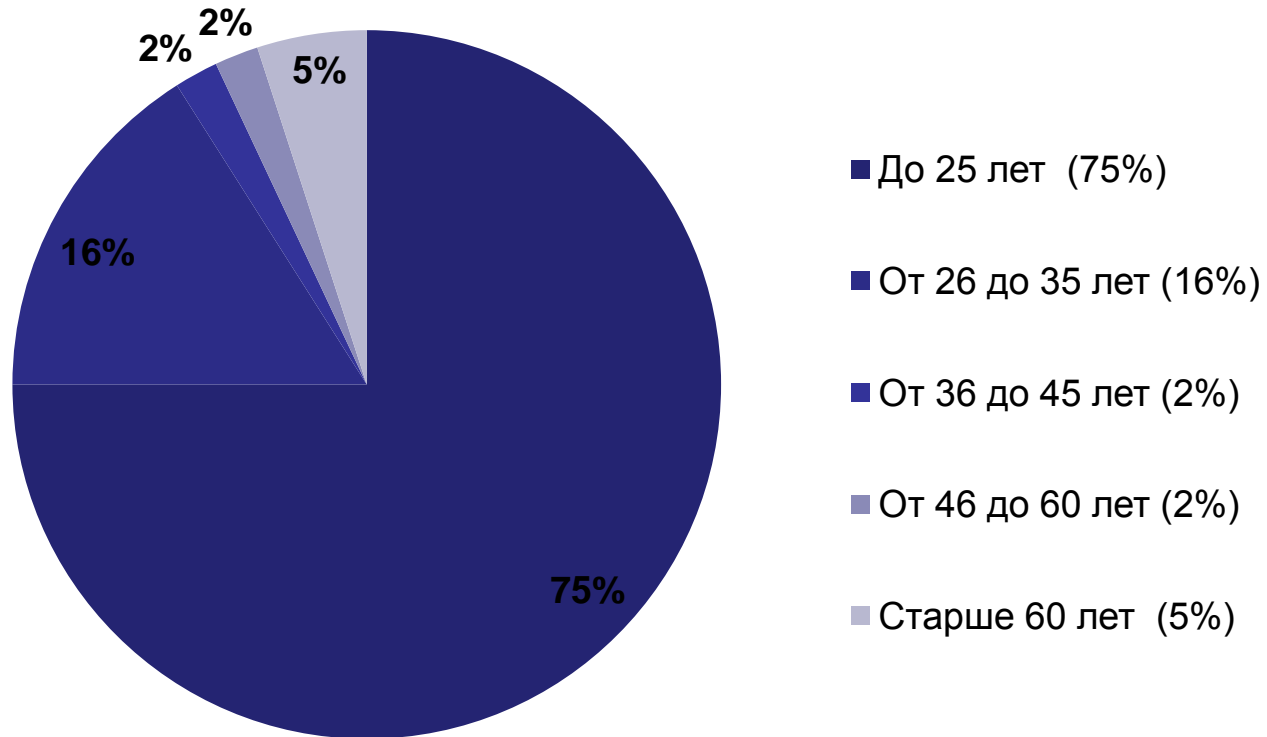


ПОРТРЕТ ДОБРОВОЛЬЦА В МУЗЕЯХ

- 89 % - женщины, 11% - мужчины
- С неполным высшим образованием – 55%,
с высшим образованием - 36%



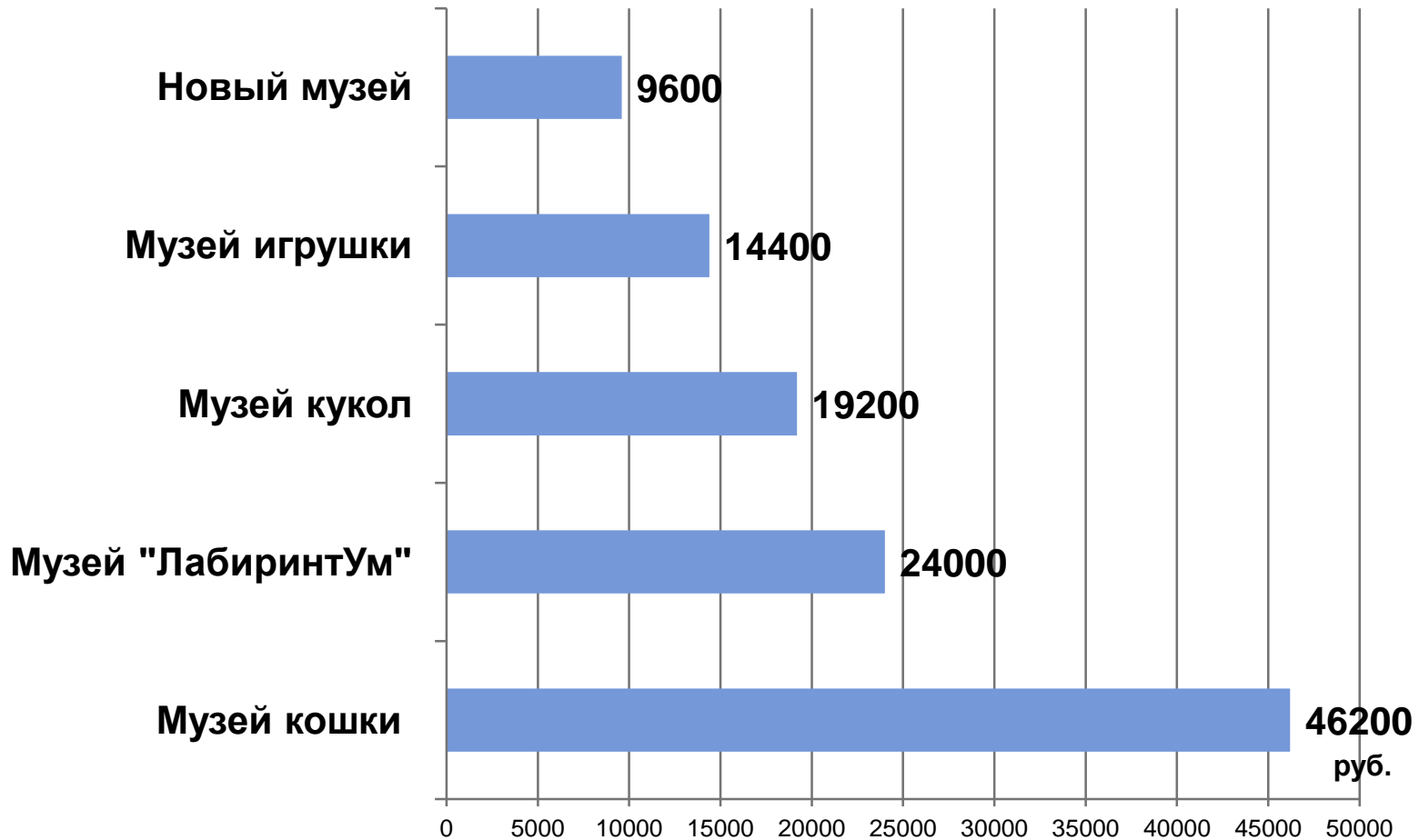
ВОЗРАСТНАЯ СТРУКТУРА ДОБРОВОЛЬЦЕВ В МУЗЕЯХ



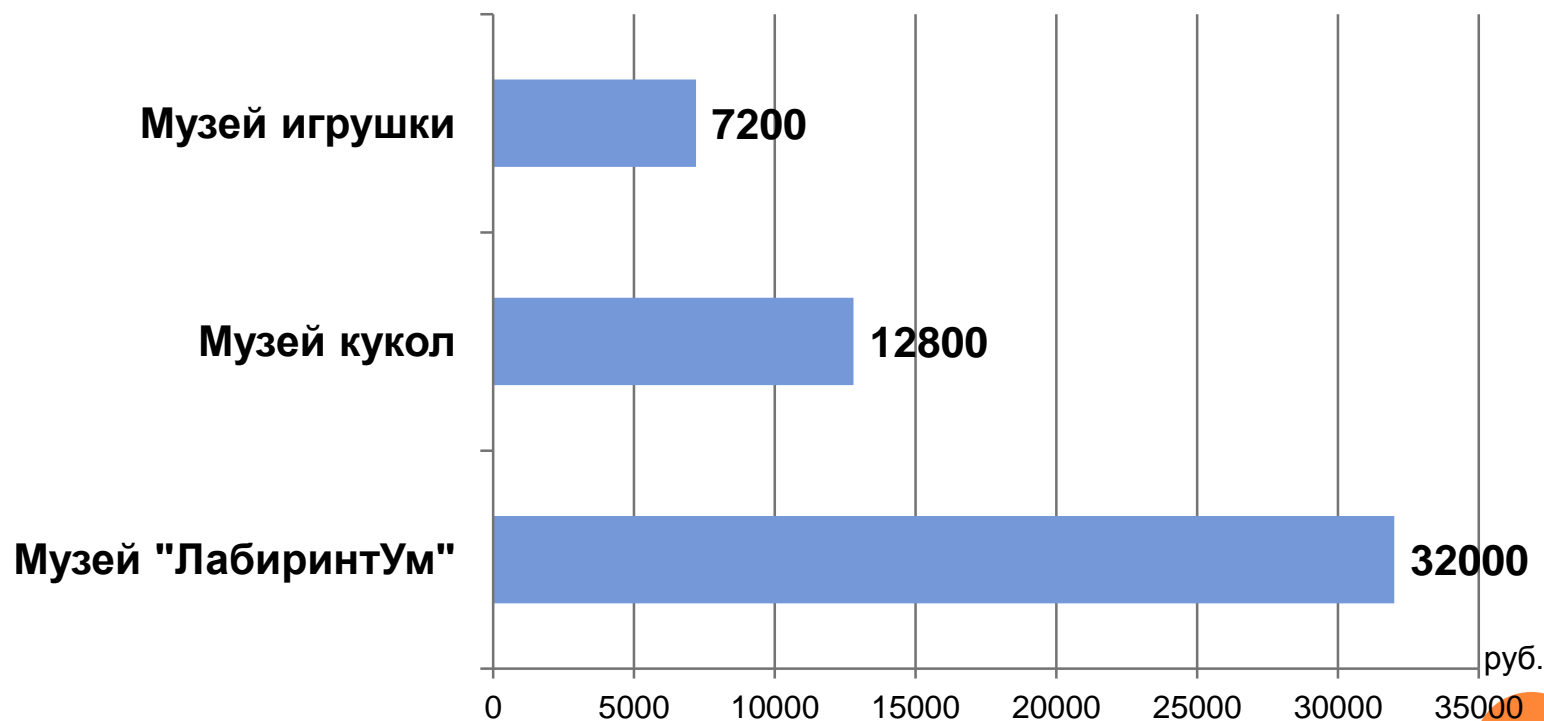
МОТИВЫ ДОБРОВОЛЬЦЕВ



ОЦЕНКА ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ (СТОИМОСТЬ ЗАМЕЩЕНИЯ В МЕСЯЦ)



ОЦЕНКА ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ (ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЕСЯЦ)



Выводы:

- 1) Добровольцы в негосударственных музеях СПб – в основном девушки-студентки, нацеленные на получение профессионального опыта, необходимой для учебы информации
- 2) Добровольческий труд – важный ресурс негосударственных музеев (Музей Кошки: экономия до 30% бюджета).
- 3) Деятельность добровольцев может вести к росту доходов музеев (Музей «ЛабиринтУм: до 10% от общих доходов)



Спасибо за внимание!

