

Исследовательские проекты с участием детей.  
Опыт ЧУДОРСП «Центр социально –  
психологической помощи» применения  
доказательного подхода в оценке их  
эффективности.

Марина Николаевна Бородатая,  
доцент кафедры СРМП ВятГУ, зам. директора СО НКО

# Посыл к разработке:

- Социальные практики: персональное сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в форме наставничества; замещающие семьи
  - Стажировка в Лондоне, 2018 год.
- Бюро детской экспертизы: подготовка детей к участию в оценке
  - Обучающие семинары (БФ Тимченко)
- Победы в 3 конкурсах «Голос ребенка: дети как эксперты опыта»
  - (номинация: прикладные исследования)

## Результаты:

- 2019 - «Наставничество: точка зрения детей»
- 2021 – «Благополучие ребенка в школе: точка зрения детей из замещающей семьи»
- 2022 - Подростковый формат общения: перезагрузка

# Теоретическая база исследования

Международные и  
отечественные нормативные  
документы

Концепты партисипаторных  
исследований

Этический Кодекс в области оценки  
социальных программ, проектов и услуг  
в сфере детства

Модель оценки с  
участием детей

- Конвенция ОНН «О правах ребенка» (ст. 12): ребенок имеет право выражать свои взгляды по всем вопросам, затрагивающим его/ее интересы
- Семейный кодекс РФ (ст. 57): ребенок вправе выражать свое мнение при решении в семье любого вопроса, затрагивающего его интересы
- Национальная стратегия действий в интересах защиты детей до 2027 г.. Программа «Десятилетие детства».

- Каждый ребенок обладает правом быть услышанным и определять проблемы, с которыми он сталкивается, а также принимать решения для их преодоления.
- Форма участия – коллегиальная.

- модель «партнерское участие»: участниками взросло-детского сообщества взаимодействуют на всех этапах процесса исследования. Используются методы сбора информации, дружественные к детям.
- Дети, выразившее желание добровольного участия в качестве со – исследователей, проходит специальную подготовку.

# Теоретическая база исследования

Теория социальной  
эксклюзии  
(М.С. Астоянц)

- Вовлечение воспитанников мы рассматриваем в качестве механизма укрепления их ресурсности. Чем более многообразен опыт и социальные компетенции воспитанников, тем большая вероятность успешности их социальной адаптации

Теория выученной  
беспомощности  
(М. Селегман)

- Выученная беспомощность характеризуется проявлением дефицита в трех областях — мотивационной, когнитивной и эмоциональной.
- Обучающая программа проекта восполняет когнитивный компонент, получение нового опыта — мотивационный, сотрудничество — эмоциональный.

# Инструменты исследования

## Количественные методы исследования

- Опрос в форме анкетирования. Анкета разрабатывалась детьми, участниками исследовательской группы.
- Выборка: 40 воспитанников, учащихся 6-9 классов .
- Анализ информации осуществлялся по 6 тематическим фокусам: «Наставник, которого ждут», «Формат общения», «Способы знакомства», «Я готов..», «Общие интересы», «Наставник поможет».

## Качественные методы исследования

- Тест «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур» (модификация Ермошин А.Ф.)
- Самое важное изменение ( Н. Кошелева)
- Выборка: 18 воспитанников, 2 группы. Дети с наставником до 1 года и дети с наставником более 1 года.
- Анализ теста: соотношение психотипа ребенка и представляемым психотипом наставника.
- Анализ методики: выделение сфер, в которых произошли изменения.

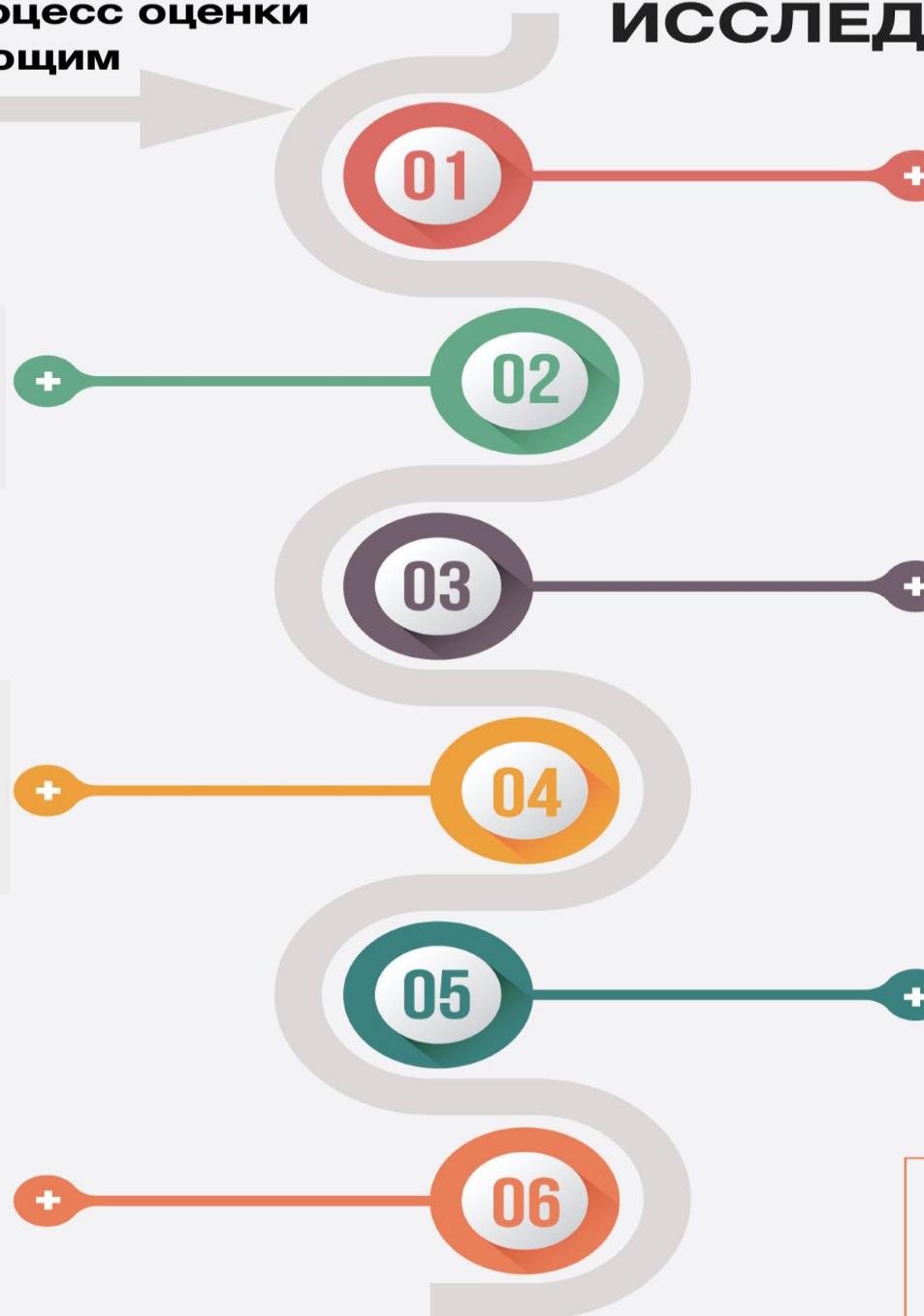
**Вовлечение детей в процесс оценки осуществляется следующим образом:**

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД

дети проходят обучающие семинары по основам исследования в объеме 7 занятий;

проводят исследование «Наставничество: точка зрения детей» методом опроса и проективной методики «Гармошка»;

представляют результаты исследования в газете «Наставничество: точка зрения детей» и на клубе наставников;



модель оценки с участием детей, Мюррей Сандерс, HEREE (Центр исследований и оценки в сфере высшего образования), Университет Ланкастера, Великобритания.

# Результаты исследования

- 1. Представления об образе желаемого наставника: юноши отдают предпочтение мужскому полу (61%), девочки – женскому (58%); желаемый возраст наставника – от 18 до 30 лет. Наставник должен работать. Среди качеств личности доминируют: доброта (75% (м.), 85% (д); отзывчивость (57% (м.), 60% (д); щедрость и оптимизм ( 30% (м.), 33 % (д.). Общие интересы желательны. В первую очередь это спорт 78% (м.), 41% (д.) Для 70% девочек важна возможность посещать театры, выставки, кино.
- 2. Формат общения: общение не реже одного раза в неделю (личные встречи). Общения в социальных сетях и по телефону возможно, но менее желательно.
- 3. Способы знакомства: беседа (65% (м.), мастер-классы игры, совместная деятельность (57% (д.).
- 4. Для установления отношений с наставником дети готовы: выполнять обещания и просьбы наставников (45% (д.), хорошо учиться (30%), узнавать интересы наставников (27%).
- 5. Польза наставника: может научить чему-то новому (75% (м.), 50% (д.); посоветует, как поступить... (80% (д.), 53% (м.); помочь в учебе ( 20% (д.), 30% (м.); есть кому рассказать о своих ... (45% (д.). 25% (м.)

# важные изменения: сфера влияния наставника

- 1) **учеба.** 60% участников. отмечают: «стал больше разбираться в *научной* (учебной) области», «стал лучше учиться, у меня изменилась учеба», «у нас была цель подтянуть геометрию, и я ее подтянула», «благодаря моей наставнице я стала лучше относиться к биологии», «благодаря моему наставнику у меня улучшился английский язык»;
- 2) **новые умения**, улучшение имеющихся умений: «научился готовить яичницу», «стал петь», «стал заниматься музыкой», «я стала лучше уметь готовить», «стал больше читать», «благодаря ее семье, я выращиваю розы, у меня есть отдельный участок, у них в огороде»;
- 3) **новый опыт:** «ходил в музей самоваров», «ходил в кино», «благодаря моему наставнику я стала чаще выезжать в Киров. Я могу побывать в тех местах, в которых я еще не была!», «катался у трамплина на лыжах»;
- 4) **личностные изменения:** «новая прическа, «стало больше друзей», «появилось много друзей», «есть изменения в характере ...в лучшую сторону», «*стал добрый, красивый* (новая прическа), умный, спортивный», «лучше стала относиться к старшим. Стала следить за собой и своим поведением. Стала более активной», «с наставником мне сразу стало хорошо». Эти изменения связаны с внешностью, поведением детей, их эмоциональным состоянием, изменения черт характера. 62,5% ответов участников указывают влияние наставника на личность подростка, его жизненные цели
- 5) **материальные блага:** «есть кому позвонить...», т.к. появился телефон, который ему подарила наставница. До этого у него никогда не было телефона. «Я стал старше и у меня появился телефон.... Она мне подарила куртку, книгу, и мне это понравилось. Я бы остался с ней навсегда. Я с ней участвовал в мероприятиях СБО и видеозале. Мне понравилось».

• Исследование № 2

**«Благополучие ребенка в школе:  
точка зрения детей»**

**Октябрь –декабрь, 2021 год**

# Цель исследования

- изучить проблемы и трудности детей из замещающих семей в образовательном пространстве школы, эмоции и чувства, которые переживают дети во взаимодействии с педагогами и сверстниками, в том числе особенности их поведения в проблемных ситуациях.

## ?Исследовательские вопросы:

1. С какими проблемами наиболее часто встречаются дети из замещающих семей в образовательном пространстве школы?
2. Какое психоэмоциональное самочувствие является доминирующим у детей из приемных семей? Какие ситуации, проблемы их обуславливают?
3. Как реагируют дети из замещающих семей на проблемные ситуации?
4. К кому из взрослых обращаются дети за помощью, с кем готовы обсуждать проблемные ситуации жизни.
5. Как детям видится возможность улучшения своего благополучия в образовательном пространстве школы?

## Инструменты исследования



*Основной метод исследования - фотоистории (Photovoice),* объектное фотографирование: поиска и фотографирование объектов окружающей среды, которые наиболее целостно (с точки зрения ребенка) отражают проблему (трудность), с которой он сталкивается в образовательном учреждении по одному из 6 тематических фокусов. Метод позволяет *собрать* информацию об эмоциях и переживаниях ребенка в разных сферах жизнедеятельности в образовательном учреждении.



*Шеринг:* участник группы придумывает название фотографии, в формате строительлинга раскрывает историю ее появления. Представленные детьми истории обсуждаются, интерпретируются, типологизируются, классифицируются по тематическим фокусам, анализируются способы разрешения проблемных ситуаций, предложенных детьми.



*Беседа (обсуждение):* объектное фотографирование помогает модератору группы, детям строить диалог с каждым участником в формате коллективного обсуждения.

Фотография и история, представленная ребенком, это **целый кейс**, отражающий эпизод школьной жизни ребенка, его эмоции и переживания.

Применение метода фотоистории (Photovoice) позволило создать пул фотографий объектного характера, иллюстрирующие переживания детей.

## Дети участники/ со-исследователи и дети респонденты

Сформировано 3 исследовательских группы, в которых дети в выступили в роли респондентов и со-исследователей. Объединение ролей определялось выбранным методом исследования – Photovoice. С одной стороны, дети выступили в роли респондентов в рамках заданных тем, с другой стороны, проявили определенную исследовательскую самостоятельность, выбирая объект для фотографирования по заданной теме в сопровождении письменного кейса.

*1 исследовательская группа:* 10 учащихся 1-2 курса Кировского многопрофильного техникума, в составе которой 8 детей из замещающих (опекунских) семей

Дети 1 исследовательской группы: разработали идею фотовыставки, придумали ее название, оформили фотовыставку на 1 этаже техникума, провели 2 открытые встречи по презентации результатов исследования в техникуме и ВятГУ.



## Дети участники/ со-исследователи и дети респонденты

2 исследовательская группа: 8 учащихся из замещающих семей 7 образовательных учреждений г. Кирова.

3 исследовательская группа: 8 воспитанников школы - интерната № 1 г. Кирова, учащиеся 6-8 классов.

Дети 2 исследовательской группы представили результаты исследования опекунам и специалистам на открытой конференции в Управлении опеки и попечительства администрации города Кирова.



# Отзывы детей - участников проекта «Мой опыт или чем мне запомнился проект»

100% учащимся школ, воспитанникам и 90% учащимся техникума было интересно участвовать в исследовательском проекте.

Наиболее интересным для участников в проекте было

Ответы участников	Учащиеся школ	Учащиеся техникума	Воспитанники школы-интерната
Слушать историю других участников	<b>88%</b>	<b>56%</b>	<b>60%</b>
Ответы участников	36%	44%	-
Искать объект для фотографирования	28%	33%	40%
Встречаться с участниками группы	43%	33%	-

# Отзывы детей - участников проекта

## «Мой опыт или чем мне запомнился проект»

Благодаря участию в проекте участники приобрели и развили свои навыки. Отвечая на вопрос «Чему я научился в проекте?» участники высказали следующие суждения:

Ответы участников	Учащиеся школ	Учащиеся техникума	Воспитанники школы-интерната
Анализировать свои чувства и эмоции	28%	33%	20%
Обсуждать темы, связанные с учебной деятельностью и отношениями	<b>75%</b>	<b>78 %</b>	<b>60%</b>
Составлять кейсы к фотографиям	-	33%	20%

# Отзывы детей - участников проекта «Мой опыт или чем мне запомнился проект»

Содержанием проекта стало изучение эмоций и чувств участников в отношении 6 - 7 тематических фокусов. Темы нашли разный отклик у участников. Наиболее интересными для участников групп стали следующие темы:

Ответы участников	Учащиеся школ	Учащиеся техникума	Воспитанники
Учебные занятия	13%	22%	20%
Перемены	13%	44%	40%
Внеклассная деятельность	57%	44%	40%
Отношения с педагогами	13%	22%	-
Отношения с одноклассниками	57%	33%	20%
Домашние задания	29%	11%	-

# Отзывы участников проекта

## «Мой опыт или чем мне запомнился проект».

Учащиеся школ	Учащиеся техникума	Воспитанники школы-интерната № 1 г. Кирова
<p>научился слушать других;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- научился рассказывать о своих мыслях;</li><li>- научилась общаться, высказывать свое мнение;</li><li>- научился понимать чувства других;</li><li>- научилась не бояться высказывать свое мнение;</li><li>- «...если бы не проект, я бы никогда об этом не рассказала»;</li><li>- «...далше так развивать, так как кому-то это может быть важно...»</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- познакомился с новыми людьми;</li><li>- посмотрел на происходящее в техникуме с другой точки зрения;</li><li>- научился правильно передавать эмоции;</li><li>- узнала о других.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- научилась анализировать себя и слушать чужие высказывания;</li><li>- я узнала много нового о своих друзьях ( чем они занимаются, что им интересно ... ) , - научилась более ясно выражать свои эмоции/ мысли/ ассоциации/ мнение, находить ассоциации в любых предметах;</li><li>- у меня появились чувства к учебе;</li><li>- я научилась формулировать свои мысли и еще лучше и свободнее общаться с людьми;</li><li>- многому.</li></ul>

# Отзывы опекунов, специалистов и студентов ВятГУ, участников презентации итогов проекта

Опекуны и приемные родители	Специалисты	Студенты
<ul style="list-style-type: none"><li>- ходил с желанием (43%);</li><li>- делился тем, что проходило на занятиях (75%);</li><li>- стал ответственнее относиться к школе;</li><li>- научился разговаривать на сложные вопросы (25%);</li><li>- появились новые друзья (25%):</li><li>- огромное спасибо за проделанную работу!</li><li>- считаю, ребенку было это полезно!</li></ul>	<p><i>Участие детей в исследованиях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- улучшает их компетенции (36%);</li><li>- дает возможность получить новый опыт (88%);</li><li>- развивает их способности (50%);</li><li>- помогает специалистам овладеть технологиями сотрудничества с детьми (38%);</li><li>- позволяет лучше узнать детей (75%);</li><li>- выявить проблемы, которые волнуют детей (100%)</li></ul> <p><i>Возможность применения результатов исследования в практике:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использование результатов на диалоговых площадках со специалистами образовательных учреждений (63%);</li><li>- в организации мероприятий с участием замещающих семей с детьми (50%);</li><li>- в принятии управленческих решений (38 %).</li></ul>	<p><i>О выступлении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребята выступили уверенно, ... держались достойно! Чувствовалась командная работа над проектом!;</li><li>- видна было у них в глазах заинтересованность;</li><li>- креативно подошли к работе, необычные картинки, со смыслом. Не стеснялись отвечать на вопросы...</li></ul> <p><i>О методе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- интересная методика представления информации. Очень наглядно отражаются рассказываемые позиции;</li><li>- можно понять, что чувствует и о чем думает человек в данной ситуации, как ощущает объективную реальность;</li><li>- метод очень интересный, и я бы хотела попробовать его в будущем....</li></ul>

# Представление результатов исследования, созданных детьми



Школьные уроки



Школьные перемены



Общение с учителями



Общение с  
одноклассниками



Внеклассная деятельность



Домашнее задание

# Представление результатов исследования детьми

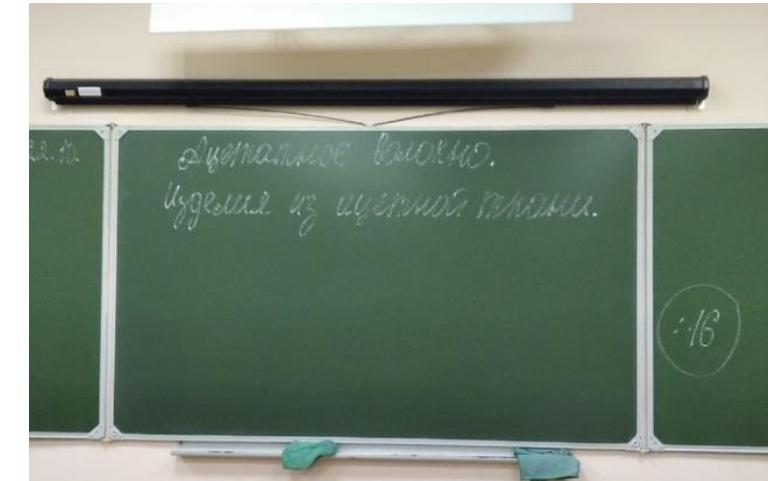
## Тема: Школьные уроки



«Яркие, красивые клубки - те уроки, которые я понимаю. Серые, невзрачные клубки - которые я не понимаю, но их очень мало. Настроение всегда нейтральное и равнодушное. Нет веселого, потому что со мной никто не общается. Про меня распускают сплетни, и из-за этого со мной никто даже не разговаривает. Общается только 1 девочка. Поэтому именно класс и окружение всегда портят мое настроение в школе, даже если я прихожу в нее радостная и выспавшаяся.»



«Школа ассоциируется с серым цветом. Пребывание в ней не радует меня. Ни уроки, ни учителя, ни знания. Два ярких карандаша - это мои друзья, которые могут меня подбодрить, развеселить, дать пинок, сказать "Осталось немного, потерпи". Каждый день я не высыпаюсь, просыпаюсь сонный и без настроения иду в школу. Любимый предмет алгебра, его я хорошо понимаю. Почти нет таких случаев, когда я иду в школу и нахожусь там в хорошем настроении.»



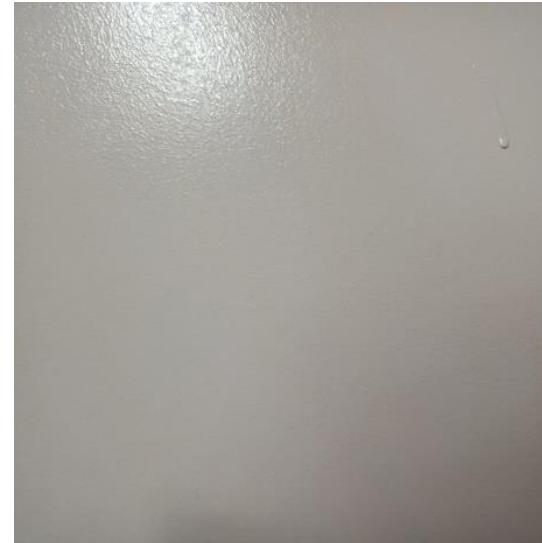
«На доске много всего пишут. Но я не всегда успеваю записать. Поэтому часто фотографирую. Потом переписываю после уроков. Это меня расстраивает, так как приходится тратить дополнительное время. Стараюсь записывать, когда есть настроение.»

# Представление результатов исследования детьми

## Тема: Школьные уроки



«Школьные уроки у меня ассоциируются с ранним подъемом. На первых уроках я сонная, медленно втягиваюсь в учебу. Чаще всего на уроках я активна, сижу на первых партах и всегда отвечаю на вопросы учителей. Но иногда на занятиях я не успеваю записать материал за учителем, потому что мальчики мешают своими громкими разговорами. Больше всего мне нравится работать над самостоятельным заданием в собственном темпе»



«На фото - белая стена. Это пустота. Такое состояние возникает у меня, когда в классе очень громко. Из-за этого я не слышу учителя и ничего не понимаю. Мне нравится ходить на занятия, и в целом я люблю учиться. Но эти мальчишки все портят и мешают всему классу. Из школьных предметов я люблю географию, русский язык и алгебру»



«Почему ноутбук? Открываешь его и можно узнать много нового. Так и учебные занятия - каждый день узнаешь много нового. Почему надпись «подождите, пожалуйста»? Не всегда успеваю сдать домашнее задание, поэтому часто использую эту фразу. Часто не успеваю переключаться с одного дела на другое, поэтому не успеваю сдать материал вовремя.»

## Представление результатов исследования

# Тема: Школьные перемены

«Машина, которая быстро едет и ее невозможно заснять, увидеть - наши перемены. Если на большой перемене я все успеваю, то 5 и 10-минутные перемены этого не позволяют. Иногда даже выйти из кабинета не успеешь, как уже звенит звонок на урок. Но несмотря на это я испытываю радость на переменах, это время расслабиться, где-то сходить в курилку или просто поговорить, особенно после таких уроков, где вообще даже шепотом нельзя общаться.»



✓ Учащийся техникума

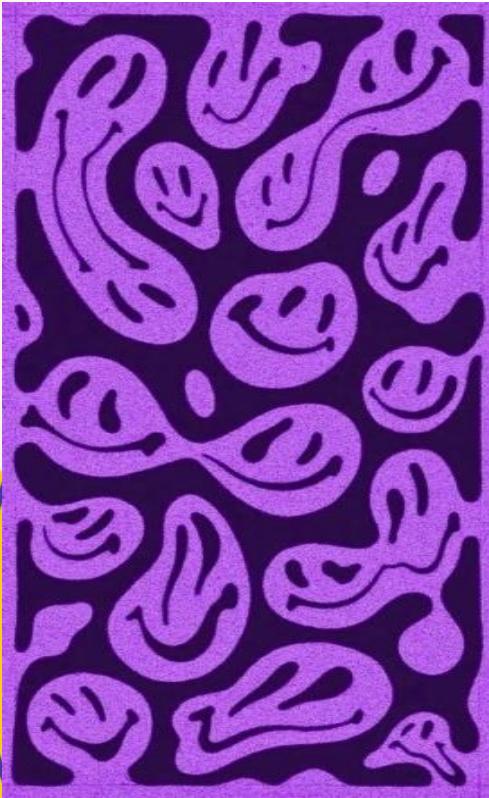
«Коридор пустой и темный. Я не общаюсь с людьми, только с малым количеством людей. Они открывают с другой стороны и мне неинтересно продолжать общение. Людей - приятелей, с которыми не противно поговорить в таких коридорах нужно постараться поискать. Иногда мне легче быть одной. Обычно я не выхожу даже из кабинета в коридор. Я не грущу, может быть это светлая грусть или больше безразличие.»



✓ Учащийся техникума

# Представление результатов исследования детьми

## Тема: Общение с учителями



«На фото изображены размытые смайлики, потому что они выражают как хорошее, так и плохое мое отношение к воспитателю и педагогам. Мое отношение не зависит от моего настроения. Скорее, от ситуации. Например, бывает ситуация, когда я делаю домашнее задание и ничего не могу понять. Я прошу помочь воспитателя выполнить задание, а он мне говорит, чтобы я подумала еще или попробовала сделать сама. Тогда я начинаю реветь и психовать. В этот момент я закрываюсь от воспитателя, не хочу с ним разговаривать некоторое время.»



«Учителя были хорошие, но они все ушли. Остались и пришли такие учителя, которые нас унижают. Могут сильно колоть, обзвывать. Разноцветные головки иголок – это значит, что даже если учитель, как иголка, все равно он может быть не таким колючим и острым, могут быть строгим и добрым, справедливым и это хорошо. Боюсь, наверно, только учителя по физике. Она ничего не объясняет, только пишет и потом контрольные.»

# Представление результатов исследования детьми

## Тема: Общение с учителями



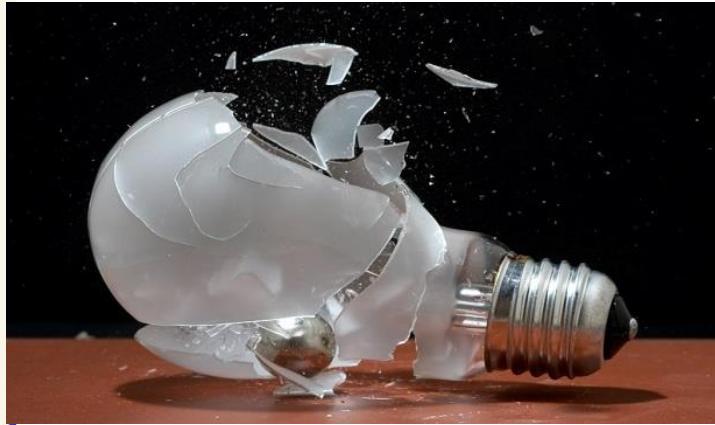
«Почти все преподаватели, как чайник. Они не терпят никаких возражений, протестов, мнений наших, они знают все и точка. И вот они также быстро вскипают и весь этот кипяток выливают на нас, беспричинно, и пока все не выльют, не остынут. Эмоции 50 на 50, все зависит от самого педагога и его подачи, если он как чайник, то всегда он портит даже радостное настроение, а если все спокойно, то просто спокойствие. В большинстве они все, как старые чайники, которые уже давно не используют.»



«Все нитки тут разноцветные, нитки - учителя. Черная нить, например, это учитель математики, которая предвзято относится ко мне, ставит двойки, хотя у меня все сделано как у всех, постоянно портит настроение. Цветные и яркие нитки - это остальные педагоги, с ними я хорошо общаюсь. Запутанные нитки, потому что к каждому преподавателю нужно найти подход, изучить какой он, что он хочет, наладить какой-то контакт. Эмоции к ним хорошие, доброжелательные. Где-то можно поговорить, договориться и т.д. Нет счастья какого-то и удовольствия, просто хорошо и все.»

# Представление результатов исследования детьми

## Тема: Общение с одноклассниками



«Разбитое стекло, разбитая лампочка, черное пятно, гнев. Гнев, потому что есть половина класса, которая меня сильно раздражает – это городские люди. В основном это мальчики инфантильные. То, что мне интересно, им это не интересно. А остальная часть класса – нормальные люди. С ними можно пообщаться, порассуждать. Разбитое стекло, потому что в классе нет единого целого. И вот это разбитое стекло – это и есть каждый человек, который отделен от центра лампочки, и мы не соединены.»



«Это разгром класса. Потому что большинство класса орут на весь класс не только во время перемены, но даже и на уроках. Эти ребята абсолютно не боятся учителя. Мне приходится кричать на них в ответ, чтобы они замолчали. Из-за них я не слышу, что говорит учитель, и не успеваю записывать за ним. Поэтому с этими людьми я совершенно не хочу общаться. Я дружи всего с двумя одноклассницами. На уроках мы сидим рядом с другом, стараемся сесть поближе к учителю»



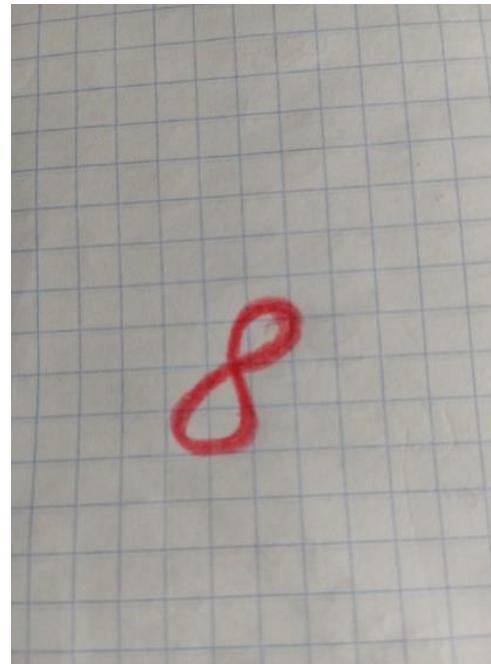
«Я сама нарисовала в электронном формате. Инъян – кошка и собака. Чаще всего мы можем ругаться между собой и кричать друг на друга. Есть часть класса, которая специально вступает в конфликты, из-за этого у нас в классе очень часто случаются разные ссоры. Учителя грозят всем поставить плохие оценки из-за дурного поведения части ребят. Эти конфликты не мешают мне относиться к своему классу хорошо (за исключением двух людей, которые всегда на стороне негатива)».

## Представление результатов исследования детьми

### Тема: Общение с одноклассниками



«С моими одноклассниками трудно. Трудно общаться. Я тоже может быть иголка на кактусе. Мой кактус не цветущий и на нем очень много иголок. Каждая иголочка – это человек со своими проблемами, которые проявляются в отношениях с другими людьми.»



«Белый лист, потому что на перемене ничего не делаю, ни с кем не общаюсь, а знак бесконечности, потому что на перемене все скачут, кричат... Каждый день, каждый урок, каждую минуту, я не помню дня, чтобы они это не делали. Кому-то уже поставили синяк, у кого-то шишка. Если бы я могла с кем-то общаться, то перемена была бы для меня лучше. У нас все с кем-то общаются. Я общалась с одной девочкой, но сейчас – нет. Из класса не выпускают, поэтому с другими общаться не могу. Мне и самой не хочется... Мне нравится общаться с людьми у которых есть какие-то интересы...»

## Представление результатов исследования детьми

### Тема: Общение с одноклассниками

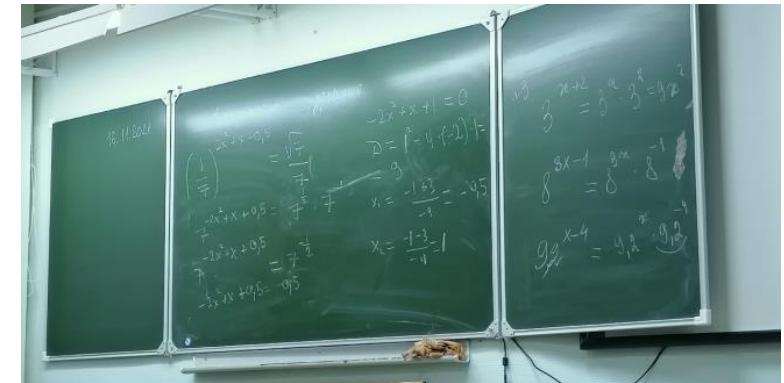


«Это вид из моего дома. Темнота обозначает то, что когда я пришел сюда, никого не знал. Окна со светом - это те люди, с которыми я общаюсь, мы дружим. Темные окна - это темные лошадки, с которыми я бы подружился, но они в своем мире, и наши интересы немного не сходятся. Но я пытаюсь подружиться и с ними. Я общительный человек, мне интересно общаться, нравится это. Общение - это одно, из-за чего я тут, чтобы общаться и находить новых знакомых и друзей.»



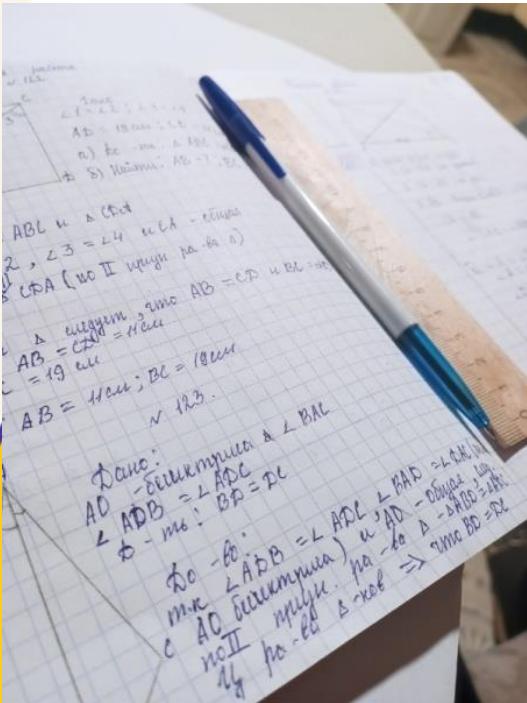
«Букет - наша группа, потому что все сплоченные. Цветы в букете разные, потому что все мы разные, у каждого свои точки зрения, интересы, представления. Группа очень дружная. Я люблю свою группу, я нашла там друзей, мне с ними весело и комфортно общаться. Нет таких людей в группе, с кем бы мне не хотелось общаться. Я счастлива рядом с ними, это моя поддержка.»

«На доске есть простые и сложные примеры, как люди. В самом начале очень сложно было познакомиться, у каждого свои интересы. Я общаюсь с "простыми примерами", с ними легче разговаривать, есть темы для общения, с ними интересно. Может быть я хочу общаться со "сложными примерами", но пока пока сложно с ними найти контакт. Общение с одногруппниками вызывают разные эмоции, но почти всегда положительные.»



# Представление результатов исследования детьми

## Тема: Домашнее задание



«Больше негативных эмоций, потому что много задают. Учителям в школе все равно, практически не проверяют. Все кроме алгебры я могу делать спокойно, потому что по алгебре много делать. Самое большое - я сидела 4 часа над ДЗ. Одноклассники не помогают мне делать ДЗ. Я стараюсь не списывать, разбираюсь во всем сама, даже если это занимает много времени.»



«Это ассоциация, потому что у меня в тетрадях всегда пусто в домашнем задании, точно также, как в этой бутылке. Мне больше лень его делать, даже списываю я его от настроения, если неохота, то не списываю. Я считаю, что дз важно, но не нужно. Если человеку интересно что-то изучить, он может и захочет изучить что-то сам. А так всего хватает на парах, итак много материала. Считаю, что если задавать более интересные задания, то многие будут его выполнять.»

# Распространение результатов

Распространение результатов исследования осуществлялось с помощью следующих механизмов:

- выступление участников исследовательских групп перед однокурсниками, студентами и преподавателями, опекунами и специалистами Управления опеки и попечительства;
- выставка «Головоломка», оформленная в техникуме, включающая 35 фотографий по 7 темам;
- размещение информации о проекте в социальных сетях Центра и организациях, участников проекта. Всего размещено 34 единицы информации, из них 15 на сайте Центра и 19 – в группе ВКонтакте Центра, КМТ, школы-интерната № 1 г. Кирова;
- научная статья «Изучение благополучия детей в образовательном процессе с помощью метода Photovoice»/Сборник материалов международной научно –практической конференции Современные тенденции социально-гуманитарных наук. .КОД КФ -402



# Следующий шаг

Результаты проекта планируется использовать в работе Центра в следующих аспектах:

- 1) презентовать в разных профессиональных сообществах, как пример вовлечения детей в оценку собственного благополучия в разных сферах их жизнедеятельности;
- 2) использовать метод Photovoice в изучении проблем детей в сфере межличностных отношений, отношений с наставниками, темам, выбранных самими детьми;
- 3) применение метода Photovoice как инструмента оценки психоэмоциального опыта студентов, участников проекта «Социальный зачет: добровольческая практика студентов – наставников» (январь – декабрь 2022 г.);
- 4) применение метода Photovoice в других тематических исследованиях с участием детей.

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

НАШИ КОНТАКТЫ:

Г. Киров

ЧУДОРСП «Центр социально-психологической помощи»

Директор, руководитель проекта: Нина Николаевна Ершова

Тел. 8(8332) 65-04-55, 8 919 527 69 98

Марина Николаевна Бородатая, зам. директора

89127110496

[www.cspp43.ru](http://www.cspp43.ru);

<https://vk.com/cspp43>

